

## CONVENZIONE BIENNIO MUSICOTERAPIA

### PROTOCOLLO D'INTESA

*Tra*

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA (di seguito denominata Università di Verona) con sede in Verona, Via dell'Artigliere, n. 8, Codice Fiscale 93009870234, rappresentata dal Prof. \_\_\_\_\_, in qualità di Rettore pro-tempore dell'Università medesima, presso la quale è domiciliato per la carica;

*e*

IL CONSERVATORIO MUSICALE "E.F. DALL'ABACO" (di seguito denominato Conservatorio di Musica), con sede in Verona, via Abramo Massalongo, 2, C.F./Partita IVA 80012500239, rappresentata dal m° Zandonà Federico, nato a Vicenza il 24 agosto 1968, in qualità di Direttore pro-tempore del Conservatorio presso il quale è domiciliato per la carica.

#### **Premesso che:**

- è stata stipulata una Convenzione quadro tra l'Università degli Studi di Verona, la Facoltà Teologica del Triveneto, l'Accademia di Belle Arti di Verona, i Conservatori di Musica di Verona e Vicenza, in data 27 marzo 2015 (Rep. N. 903 Prot. 19996);
- nella Convenzione quadro le attività di collaborazione, espressamente indicate all'art. 2 - Oggetto ed obiettivi, si inseriscono in una visione comune rivolta a "soddisfare la necessità di comunicazione e l'interscambio di idee ed esperienze nella docenza e l'attività di ricerca, favorendo l'interazione dei sistemi educativi e l'arricchimento culturale";
- nella Convenzione, tra le attività di collaborazione è incluso lo svolgimento di attività congiunta di studio e di ricerca;
- nella Convenzione, all'art. 7 - Convenzioni attuative è previsto che "nell'ambito della collaborazione delineata con la presente convenzione quadro, potranno essere concordati e definiti, attraverso la sottoscrizione di successivi e specifici accordi attuativi, ulteriori ambiti di cooperazione per iniziative di formazione, didattica e di ricerca";
- che il Ministero dell'Università e della Ricerca con proprio Decreto n. 484 del 23 novembre 2005 ha autorizzato il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona, ad attivare, dall'anno accademico 2005/06, il Corso Biennale Sperimentale per il Conseguimento del Diploma Accademico di Specializzazione in Musicoterapia denominato "Corso Biennale per la Formazione di Operatori Musicali per il Benessere", frutto di un progetto poliennale di ricerca sui rapporti fra medicina e musica denominato "Orphéus Project";
- che il Ministero dell'Università e della Ricerca, con proprio Decreto n. 2905 del 06 dicembre 2021, ha istituito l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia";

- che all'articolo 5 del succitato Decreto viene specificato che "L'attivazione del corso è subordinata alla stipula di una specifica convenzione fra l'Istituto superiore di studi musicali che intende attivarlo e una Istituzione universitaria che eroga gli insegnamenti relativi ai settori scientifico-disciplinari indicati nell'ordinamento didattico del corso."
- è interesse del Conservatorio di Verona attivare il nuovo Corso di Diploma Accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" al fine di mantenere ed ampliare l'offerta formativa e parallelamente consolidare la posizione di eccellenza nell'ambito della formazione musicoterapica nel nostro Paese;

**Ritenuto opportuno:**

a) consolidare il proficuo rapporto di collaborazione tra i due Enti, che in questi anni si è esplicato nella realizzazione del Corso Biennale Sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di specializzazione in musicoterapia denominato "*Corso Biennale per la Formazione di Operatori Musicali per il Benessere*" autorizzato dal DM n. 484 del 23 novembre 2005;

b) ampliare le attività condivise sotto il profilo della ricerca e della formazione in ambito musicoterapico, ricercando le sinergie possibili e necessarie per dare vita al nuovo corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" per rispondere alle ulteriori richieste dell'utenza che nel frattempo si sono manifestate;

**Si conviene e stipula quanto segue:**

**Art. 1 - Oggetto e obiettivi**

La collaborazione riguarda lo svolgimento di attività necessarie alla realizzazione del percorso formativo del corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" e al corso biennale per la "Formazione di Operatori Musicali per il Benessere".

Oggetto della convenzione sono:

- l'autorizzazione per gli iscritti al corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" e al corso biennale per la "Formazione di Operatori Musicali per il Benessere" a partecipare agli insegnamenti dell'Università, organizzati dalle due istituzioni, previsti dai piani di studio e afferenti ai settori disciplinari previsti dagli stessi corsi;
- la possibilità per gli iscritti ai corsi dell'Università di Verona di partecipare agli insegnamenti collettivi del Conservatorio previo accordi organizzativi;
- la realizzazione di attività di ricerca, relative allo studio, la fattibilità e l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, così come all'elaborazione di specifici protocolli applicativi in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico;

- la cooperazione tra l'Università degli Studi di Verona e il Conservatorio di musica di Verona, attraverso la realizzazione di stage – tirocinio formativo e di orientamento – nonché di progetti condivisi riconducibili ad attività di studio, ricerca, valorizzazione e promozione dell'uso del suono e della musica, per promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, il benessere e la qualità della vita, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi della persona.

### **Art. 2 – Forme di collaborazione**

La collaborazione si inserisce nell'attività del Conservatorio e dell'Università degli Studi di Verona per i fini connessi al percorso formativo del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" e del corso biennale per la "Formazione di Operatori Musicali per il Benessere".

In modo particolare:

- il Conservatorio e l'Università degli Studi di Verona si impegnano a garantire, previo accordi, reciprocità nell'utilizzo, se necessario, degli spazi a titolo gratuito e nei tempi e nei modi concordati per lo svolgimento dell'attività formativa prevista dal nuovo percorso formativo del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia";
- relativamente alla collaborazione tra le parti per la realizzazione di lezioni, stage, tesi e progetti condivisi riconducibili ad attività di studio, ricerca, valorizzazione e promozione, ogni attività si svolgerà nel rispetto della specifica normativa interna vigente, tenuto conto della programmazione delle attività da parte dei rispettivi Enti e previo accordi.

### **Art. 3 – Durata, rinnovo e revoca**

La presente convenzione ha durata di tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata per ulteriori 3 anni tramite comunicazione scritta tra le parti.

Le parti potranno recedere dalla convenzione con un preavviso di un anno accademico, garantendo comunque agli studenti già iscritti la possibilità di concludere il percorso formativo.

Ciascuna delle parti, in qualsiasi momento e prima della scadenza dell'accordo, potrà proporre all'altra modifiche di singole clausole e di parti della convenzione che appaiano opportune o necessarie per il miglior esito della collaborazione o siano suggerite dalla natura e consistenza dei risultati nel frattempo conseguiti.

Ogni modifica alla convenzione necessita della forma scritta e della firma dei rappresentanti delle Parti.

### **Art. 4 – Trattamento dei dati personali**

L'esecuzione del presente accordo comporta per entrambe le Parti un reciproco scambio di informazioni, tra le quali i dati personali dei soggetti che, sia per il Conservatorio, sia per l'Università, prenderanno parte all'attività oggetto della convenzione. Tali informazioni potranno essere acquisite per agevolare le comunicazioni tra le Parti, per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, nonché per l'esecuzione degli adempimenti amministrativo-contabili derivanti dal presente accordo.

In particolare potranno essere acquisiti dati personali comuni quali nominativi, indirizzi email e numeri di telefono: per le finalità sopraelencate non saranno acquisiti dati appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati (artt. 9 e 10 del Regolamento (UE) 679/2016).

I dati acquisiti potranno essere usati esclusivamente per le finalità sopraelencate dal personale autorizzato a tali attività di trattamento. La conservazione di tali dati avverrà per tutta la durata del rapporto in essere tra le Parti, salvo eventuali richieste di rettifica, modifica o cancellazione da parte dell'interessato stesso a cui tali dati si riferiscono.

E' onere delle Parti, in qualità di Titolari, fornire adeguata informativa ai sensi dell'art. 13 o 14 del Regolamento (UE) 679/2016 ai propri soggetti interessati i cui dati saranno oggetto di trattamento.

Le parti integreranno la presente Convenzione con un Accordo di Contitolarità ai sensi dell'art. 26 del Regolamento suddetto. Il contenuto essenziale dell'accordo verrà messo a disposizione dell'interessato.

### **Art. 5 – Pubblicità**

Qualora vengano previsti eventi, manifestazioni o qualsiasi altra circostanza volta a dare notizia del progetto in oggetto, le parti si impegnano ad inserire entrambi i loghi, senza bisogno di chiedere l'autorizzazione specifica, e a segnalare la collaborazione in tutti i materiali di comunicazione (cartacei, multimediali, online, ecc.)

### **Art. 6 – Oneri finanziari e fiscali**

La partecipazione degli studenti iscritti al Conservatorio ai moduli formativi (o a loro frazione) attivi nelle strutture didattiche universitarie interessate al progetto non comporta, di norma, oneri a carico di entrambi gli Enti. Eventuali attività formative appositamente attivate dall'Università in accordo con il Conservatorio e finalizzate a quanto previsto nell'art.1, sono a carico del Conservatorio e quantificate in base al costo orario standard deliberato annualmente dagli Organi di Governo di Ateneo.

Agli effetti fiscali le parti dichiarano che trattasi di atto soggetto a registrazione solo in caso d'uso in base all'art. 4 della Parte II della tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986, n. 131 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente.

Il presente atto è soggetto a imposta di bollo se dovuta.

Per la conciliazione di tutte le controversie relative al presente contratto si fa riferimento alla normativa vigente.

Letto, confermato e sottoscritto.

Verona,

Per l'Università degli studi

Il Rettore

Per il Conservatorio di musica

Il Direttore

m° Federico Zandonà